

°NHC	أغم	جمل	°(ل), N(ل), H(غ), C(م)
ΣE	نض	ليل	Σ(ئ), E(ض)
+C°EE°E+	تمطّوضت	مرأة	+ (ت), C(م), °( ), E(ط), E(ط), °(ؤ) E(ض), + (ت)
°C°CΣE	أصمّض	برد	°(ل), °(ص), C(م), C(م), Σ(ئ), E(ض)

تنبيه: الشرطة القصيرة تُستخدم للحروف المفخمة: C س يصبح ° ص و H ز يصبح ° ز وحرف E ض يصبح E ط. وننبه أن التشديد في الأمازيغية يكون بتكرار الحرف كما لاحظنا.

### ( تتبع الكلمات

استخدم قلمًا لتتبع الكلمات التالية. ركّز على الأشكال الزاويّة والمسافات بين الحروف:

+°H°+ (توفوت - الشمس) .....  
 .E°E° (باب - أبي) .....  
 +ΣC°I+ (تيسنت - ملح) .....

### ب) اكمل الحروف الناقصة

أكمل الكلمات التالية بإضافة الحروف المفقودة من تيفيناغ:

+°.....+ شمس E.....E أبي .....C كبير  
 °I.....I حصان Σ.....Σ قنفذ Σ.....Σ رمل  
 C.....C جمل .....C ذئب Σ.....Σ جدي

### ج) طابق الكلمة مع معناها

قم بمطابقة الكلمة الأمازيغية المكتوبة بـ تيفيناغ مع معناها باللغة الإنجليزية.

ΣN°	°H°	ΣE
أ) الخبز	أ) ذبابة	أ) ماء
ب) لسان	ب) أسد	ب) ربح
ت) أسد	ت) ذئب	ت) حصان

ملاحظة: في الصفحات التالية، سنتجاوز تيفيناغ المربع الشكل.

## الدرس الثاني

### ممارسة الكتابة باستخدام كلمات بسيطة

#### الهدف

التمرّن على كتابة الكلمات الشائعة في تامازيغت باستخدام حروف تيفيناغ. مع تعلم نطقها وفهم معانيها. يهدف هذا الدرس إلى مساعدة المتعلمين على التعرف على أشكال الحروف وتوسيع حصيلتهم اللغوية.

#### كلمات للممارسة

تقطيعها	معناها	نطقها	تيفيناغ
+ (ت), °(ؤ), H(ف), °(ؤ), + (ت)	شمس	توفوت	+°H°+
E(ب), °(ل), E(ب), °(ل)	أبي	بابا	E°E°
°(ل), C(م), Z(ق), °(ل), I(ن)	كبير	أمقران	°C°C°I
+ (ت), I(ن), °( ), °(س), Σ(ئ), + (ت)	ملح	تسنت	+ΣC°I+
°(أ), ^ (د), H(ف), N(ل)	ثلج	أدفل	°^H°N
°(أ), °(ل), Σ(ي)	أكتب	أري	°C°Σ
Σ(ي), I(ن), °(س), Σ(ئ)	قنفذ	ئنسي	ΣC°Σ
Σ(س), N(ل), Σ(ئ)	لسان	ئلس	ΣN°
+ (ت), °(ل), N(ل), H(ف), °(س), °(ل)	أفعى	تلفسا	+NHC°
°(ؤ), H(ج), °(ؤ)	ذبابة	ؤزو	°H°
I(ن), °(ش), °(ش), °(ؤ)	ذئب	ؤشّش	°C°C
°( ), I(ج), I(ج), °(ل), ^ (د), °(ؤ), °(ل)	حصان	جّادور	°I°^°C°
+ (ت), °(ي), °(ل), I(ن), I(ن), °(ل), °(ن), °(ك), °(ت)	نخلة	تاگنّانّيت	+°X°I°I°°°+
I(ن), I(و), °(ش), °(ل), °(ل), °(ك), °(ل)	جحش	أكرشون	°C°C°C°I
°(ل), °(ه), Σ(ئ), ^ (د), °(ؤ), °(ك)	أبله	أهيدوگ	°C°Σ^°X

+ΣCICΞΠΞI	تيمنسيوين	مساء الخير
ΣC°	بّا	أمّي
Θ°Θ°	بابا	أبي
O°C°C°	رومّو	أخي
ΠH+C°	ولتمو	أختي
Λ	د	و (عطف)(كينونة)
°	أ	يا (النداء)(التقدير)

### تمارين

#### ر) أكمل الجمل التالية:

- °Ж°Н ΣΘC ΣI° Λ ..... (أزول نسم نّو د (مرحبًا، اسمي )  
 C°++° НХ°Н ИК ° ..... (كيف حالّك يا؟)  
 C°++° НХ°Н ИC ° ..... (كيف حالّك يا؟)  
 C°++° НХ°Н ИК ° ..... (كيف حالّك يا؟)  
 C°++° НХ°Н ИC ° ..... (كيف حالّك يا؟)  
 +ΣH°ΠΞI ° ..... (تيفاوين أ (صباح الخير يا )  
 +ΣH°ΠΞI ° ..... (تيفاوين أ (صباح الخير يا )  
 +ΣCICΞΠΞI ° ..... (تيمنسيون أ (مساء الخير يا )  
 +ΣCICΞΠΞI ° ..... (تيمنسيون أ (مساء الخير يا )

#### س) طابق الكلمة مع معناها

ΣΘC	O°C°C°	+ΣCICΞΠΞI
أ) صباح الخير	أ) أختي	أ) تصبح على خير
ب) إسم	ب) مساء الخير	ب) أمي
ت) أخي	ت) أخي	ت) أبي

نصائح سريعة: كرر كثيرًا: انطق الأصوات بصوت عال أثناء كتابة كل كلمة. ركز على الدقة: تأكد من أن كل حرف مكتوب وفقًا لأسلوب تيفيناغ. مع زوايا حادة وخطوط نظيفة. تفاعل بشكل إبداعي: استخدم الكلمات في جمل أو حوارات قصيرة.

### د) الحوار:

#### التعريف بالنفس:

°Ж°Н ΣΘC ΣI° Λ .....

(يمكن للمتعلمين كتابة أسمائهم في الفراغ.)

ماتّا لحال نّك أ؟ (كيف حالّك يا؟) C°++° НХ°Н ИК °

تيفاوين أ بّا. (صباح الخير، أمي.) C°++° НХ°Н ИC °

Θ°Θ° - أبي (بابا)

O°C°C° - أخي (رومّو)

ΠH+C° - أختي (ولتمو)

Θ°Θ° ° +ΣCICΞΠΞI ° تمنسيون أ بابا. (تصبح على خير، أبي.)

جرب أيضًا مع:

ΣC° - أمّي (بّا)

O°C°C° - أخي (رومّو)

ΠH+C° - أختي (ولتمو)

#### شرح الحوار:

يُقدّم هذا الحوار البسيط التحيات وبعض المصطلحات الأساسية الخاصة بالعائلة. تم تصميمه ليكون تفاعليًا، حيث يمكن للمتعلمين تخصيصه بإضافة أسمائهم. الكلمات والعبارات المستخدمة عملية وسهلة الاستخدام في الحياة اليومية. مما يساعد على تعزيز مهارات التواصل ب تامازيغت.

#### مخزن الكلمات الجديدة:

معناها	نطقها	الأمازيغية
أهلا/مرحبًا	أزول	°Ж°Н
إسم	نسم	ΣΘC
كيف/ماذا	ماتّا	C°++°
حالك	لحال	НХ°Н
صباح الخير	تيفاوين	+ΣH°ΠΞI

**ملاحظة هامة:** ٨ في تامازيغت: يمكن أن يعني الحرف ٨ "يكون" is وكما يمكن أن تعني "و" حسب السياق.

**مثال:** ٨ °+٥٥° ٨ ١٤+ "هو (يكون) رجلاً"، حيث تعني ٨ الكينونة.

**مثال:** ٨ ° ٢٢٢ "أبي و أمي"، حيث تعني ٨ "و" الإضافة.

ستجد المزيد من الأمثلة على هذا الاستخدام في الدروس القادمة.

° في تامازيغت: عندما تسبق ° الاسم، فإنها تعطي إحساساً بالاحترام أو المودة، بالرغم من أنها تفيد النداء كذلك، مثل استخدام "يا" في العربية، كما في "يا أبي".

**مثال:** ٨ ° ٢ "يا أبي!"