

°HCC°Θ °HΣΘΣ | †Ψ°ΟΣΥΣΙ | †°C°ЖΣΨ†

المركز الليبي للدراسات الأمازيغية

HCΛ †°C°ЖΣΨ†

تعلم الأمازيغية

†°†H° | ЖU°O°

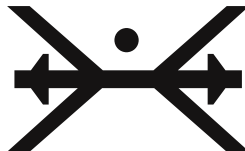
°† UΣHH°H

تنوع زوارة

(أت ويلول)

ς°OS †† C°NΨΣΘ %C°N N OSK°Θ | ΘΘK°H

تأليف: مادغيس أو مادي و رحاب بسكال



هذا الكتاب طبع في سنة  
2026

## مقدمة

مرحبًا بكم في هذا الكتاب، الذي صُمم ليكون دليلكم الشامل لتعلم تامازيغت بطريقة سهلة وعملية. سواء كنت شخصًا أمازيغيًا يسعى لمحو أميته في لغته الأم، أو متعلمًا جديدًا يود استكشاف لغة وثقافة جديدة، فإن هذا الكتاب يضع بين يديك الأدوات الأساسية لفهم تامازيغت والتحدث بها بثقة. إنه أكثر من مجرد كتاب تعليمي، بل هو نافذة على تراث لغوي وثقافي يمتد عبر العصور، ويساعد في الحفاظ على هوية لا تزال تنبض بالحياة رغم التحديات.

المركز الليبي للدراسات الأمازيغية  
الرقم الوطني للكتاب

000-0000-0000-00

تامازيغت ليست مجرد لغة، بل هي وعاء يحمل في داخله قيم المجتمع الأمازيغي وتاريخه، وطرق تعبيره عن الحياة. تعلمها ليس مجرد إتقان لمجموعة من الكلمات والقواعد، بل هو إعادة اتصال بالجذور، واستعادة جزء من هوية قد تكون غابت بسبب ظروف الحياة أو التعليم بغير اللغة الأم. بالنسبة لمن لم تتح لهم فرصة تعلم لغتهم منذ الصغر، فإن هذا الكتاب يمنحهم فرصة لاستعادة هذا الجانب المهم من تراثهم، خطوة بخطوة، وبطريقة مبسطة تناسب جميع المستويات.

يركز هذا الكتاب على تنوع زوارة (أت ويلول)، إحدى التنوعيين الأمازيغيين في ليبيا. ورغم اختلاف تنوعات تامازيغت عبر مناطق شمال إفريقيا، فإن هذه التنوعات مفهومة لدى معظم الناطقين بها، مما يجعلها أساسًا جيدًا لمن يريد تعلم اللغة لأول مرة أو تعزيز معرفته بها. يتميز هذا الكتاب بتقديم اللغة بشكل عملي، مما يساعد المتعلم على استخدامها في مواقف الحياة اليومية، من التحية والتعريف بالذات، إلى إجراء محادثات أساسية حول العائلة، العمل، والطعام، وغيرها من المواضيع التي يحتاجها أي متحدث جديد.

ما يميز هذا الكتاب هو تركيزه على التعلم التدريجي والمتكامل، حيث ستجد

دروسًا تتدرج من الأساسيات إلى المفاهيم الأكثر تقدمًا. مصحوبة بتمارين عملية تعزز الاستيعاب. كما يحتوي على حوارات وتمارين مكتوبة بحروف تيفيناغ. الأبجدية الأصلية للغة تامازيغت، بالإضافة إلى وجود تراجم لنفس الكتاب بعدة لغات، مما يجعله متاحًا لمن يجيد أيًا من اللغات ويريد تعلم تامازيغت من خلالها.

هذا الكتاب لا يستهدف فقط من لديهم معرفة مسبقة باللغات، بل هو مصمم أيضًا لمن لم يسبق لهم تعلم القراءة والكتابة بـ تامازيغت، حيث يبدأ بتعريف الحروف ونطقها، ثم ينتقل تدريجيًا إلى تركيب الكلمات والجمل، مما يجعله مناسبًا لمحو الأمية اللغوية لمن يرغبون في استعادة لغتهم الأم وإتقانها بطلاقة.

لكن هذا الكتاب لا يقتصر على تعلم اللغة فقط، بل يفتح الباب لفهم المجتمع الأمازيغي، وتاريخه، وتقاليده العريقة، حيث ستتعرف من خلاله على بعض القصص والمفاهيم الثقافية التي تعطي بعدًا أعمق للغة، وتساعدك على استخدام تامازيغت في سياقاتها الطبيعية.

سواء كنت أمازيغيًا تسعى لاستعادة لغته وتراثه، أو متعلمًا جديدًا يرغب في خوض تجربة لغوية جديدة، فهذا الكتاب هو دليلك في هذه الرحلة. ومع نهاية هذه الدروس، لن تكون قد تعلمت لغة فقط، بل ستكون قد اكتسبت ارتباطًا أعمق بتاريخها وثقافتها، وستتمكن من استخدامها بثقة في حياتك اليومية.

فهل أنت مستعد للبدء؟ لننطلق معًا في هذه الرحلة-حرفًا بحرف، وكلمةً بكلمة، وعبارةً بعبارة، حتى تصبح تامازيغت جزءًا من حياتك اليومية!

# الدرس الأول

## أبجدية تامازيغت

### الهدف

تعريف المتعلمين بأبجدية تامازيغت تيفيناغ، مع التركيز على التعرف على أصواتها وأمثلة على استخدامها في الكلمات. تم تصميم هذا الدرس لمساعدة الطلاب على ربط أصوات تامازيغت بنظيراتها في اللغة العربية المألوفة لديهم.

### الأبجدية

تُكتب تامازيغت باستخدام حروف تيفيناغ، والتي تتكون من 30 صوتًا أساسيًا. تشمل:

24 حرفًا ساكنًا

حرفين شبه ساكنين

4 حروف متحركة

### الحروف الساكنة

يوضح الجدول أدناه الحروف الساكنة، طريقة نطقها، وأمثلة على استخدامها في كلمات أمازيغية وعربية.

معناها	نطقها	كلمة	عربي	تيفيناغ
شمس	توفويت	ⵛⵍⵉⵎⵉⵙ	ف	ⵛ
أبي	باب (مرفقة)	ⵀⵀⵉ	ب	ⵀ
عسل	تامت	ⵉⵎⵉⵙⵉⵏ	م	ⵉ
ملح	تيسنت	ⵉⵙⵉⵏⵜ	ت	ⵉ
ثلج	أدفل	ⵉⵎⵉⵙⵉⵏ	د	ⵉ

الحروف المتحركة: ثلاثة أصوات متحركة. ولا حركات في اللغة الأمازيغية.

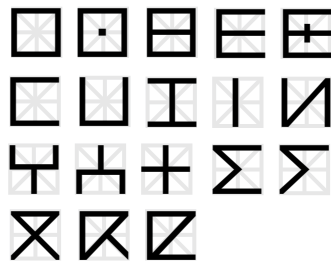
معناها	نطقها	كلمة	عربي	تيفيناغ
ماء	أمان	°C°ا	أ	°
فم	نمي	ΣCΣ	ئ	Σ
وجه	وُدم	%AC	ؤ	%

**الحرف المحايد:** الحرف % (للم) يُستخدم عند تكرار حرفين ساكنين متتابعين. حيث يُفصل بينهما لتوضيح النطق. وفي تعلم التنوعات يعطي صوت يشبه الهتة في بداية الافعال باللهجة الطرابلسية. عسمع. عنشر. عكذب.

**ملاحظة:** لا تقلق بشأن حفظ الكلمات الآن. بل ركز على فهم نطق كل حرف وطريقة استخدامه.

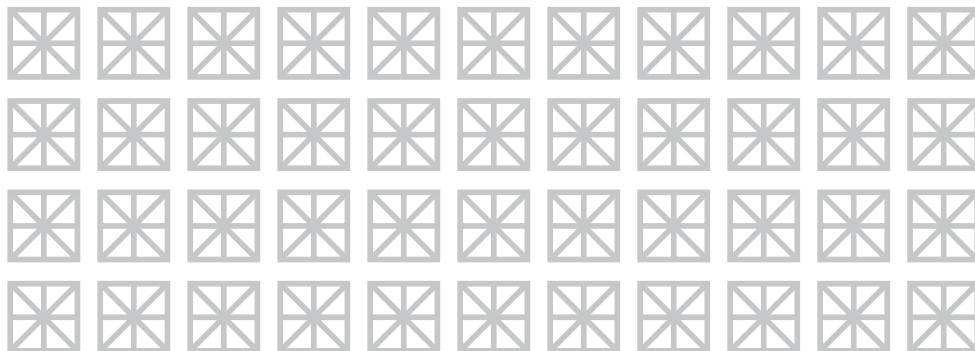


المربع الذهبي



**معلومة تاريخية:** تمت كتابة أبجدية تيفيناغ القديمة بأسلوب هندسي حاد. حيث صُممت الحروف على هيئة مربعات أو أشكال هندسية حادة. تشير بعض الدراسات إلى أن جميع حروف تيفيناغ يمكن ترتيبها داخل «المربع الذهبي». حيث يتم رسم خطوط تصل بين الزوايا. مع علامة زائد (+) في المنتصف. مما يساعد الأطفال على التعرف على الحروف بسهولة من خلال هذه الأشكال الهندسية.

**تمرين:** استخدم قلمك لرسم وتتبع كل حرف من الأبجدية. مما سيساعدك في تذكر شكله والتعرف عليه بسهولة.



أكتب	أري	°□Σ	ر	□
قنفذ	ئنسي	Σ□Σ	ن	ا
لسان	ئلس	Σا□	ل	ا
كب	تسا	+%□□°	س	□
أسد	إيزم	Σ%□	ز	%
ذئب	وُشن	%□□	ش	□
جرف	أجدير	°IAS□	ج	I
سمك	تكنا	+%I°	ك (مصرية)	X
جحش	أكرشون	°K□□%□	ك	K
أهبل	أهيدوك	°□ΣA%X	هـ	□
ثعبان	ئفيغر	ΣHΣY□	غ	Y
طعم	ناضفي	+°EHΣ	ض	E
عين	تيط	+ΣEE	ط	E
برد	أصمّيز	°□CCΣE	ص	□
دجاج	تاياثيشت	+°%#ΣE+	ژ (مفخمة)	%
يابس	يقور	°Z□Z%□	ق	Z
وقت	لماحوض	ا□°%E	ح	<
ألم	أعدّم	°H%AC	ع	H
خالد	خالد	X°اا	خ	X

**ملاحظة:** % Σ ئ و في بداية الكلمة تنطق كما في العربية ا و ي هي بمثابة حركات.

**الحروف شبه الساكنة:** صوتان وسيطان

معناها	نطقها	كلمة	عربي	تيفيناغ
لحم	أيسوم	°>□%□	ي	>
كلمة	تاوالت	+°U°ا+	و	ا