

°HCC°Θ °HΣΘΣ | †Ψ°ΟΣΥΣΙ | †°C°ЖΣΨ†

المركز الليبي للدراسات الأمازيغية

HCΛ †°C°ЖΣΨ†

تعلم الأمازيغية

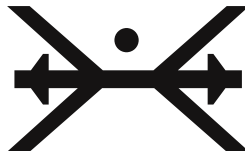
†°†H° | †℥°Θ° | °XC°E

⋈℥OI Λ HZHH†

تنوع نفوسنة الغربية
(لالوت / تكوت)

⋈°OS †† C°NΨΣΘ °C°NΣ Λ °CI° C°XCCLΛ | ⋈HΖ°Θ

تأليف: مادغيس أومادي و أمينة موحمد ن يعقوب



مقدمة

هذا الكتاب طبع في سنة
2026

المركز الليبي للدراسات الأمازيغية
الرقم الوطني للكتاب

000-0000-0000-00

مرحبًا بكم في هذا الكتاب، الذي أُعِدَّ ليكون دليلكم العملي والشامل لتعلّم تامازيغت تنوّع لالوت، إحدى التنوعات الأمازيغية الأصيلة في أقصى غرب جبل نفوسة. صُمِّم هذا العمل ليخدم الأمازيغ داخل ليبيا وخارجها. سواء من يسعون إلى محو أميتهم في لغتهم الأم، أو من يرغبون في تعلّم لغة جديدة مرتبطة بمكانها، وناسها. وتاريخها العريق. هذا الكتاب ليس مجرد مادة تعليمية، بل نافذة مفتوحة على تراث لغوي وثقافي متجذر في الجبل.

تُعَد لالوت من المدن الأمازيغية التي حافظت على لغتها وهويتها عبر القرون، رغم التحولات السياسية والاجتماعية. وقد تشكّل تنوّعها اللغوي في بيئة جبلية ذات خصوصية، حيث ارتبطت اللغة بالحياة اليومية، والعلاقات الاجتماعية، والعمل، والعادات المتوارثة. ويعكس هذا التنوع الأمازيغي روح لالوت، بما تحمله من بساطة، وتماسك اجتماعي، وارتباط قوي بالأرض والجبل.

تامازيغت ليست مجرد لغة تواصل، بل هي وعاء يحمل في داخله قيم المجتمع الأمازيغي، وتاريخه، ونظرته إلى الحياة. وتعلّم تامازيغت لالوت هو إعادة اتصال بالجذور، واستعادة لصوت الأجداد الذي ظل حاضراً في البيوت، والأزقة، والمجالس. وبالنسبة لمن لم تتح لهم فرصة تعلّم لغتهم منذ الصغر، يقدّم هذا الكتاب مساراً واضحاً ومبسّطاً نحو الأمية اللغوية، خطوةً خطوة، وبأسلوب يناسب مختلف المستويات.

يركّز هذا الكتاب على التنوّع اللغوي لمدينة لالوت باعتباره أحد تنوعات تامازيغت في جبل نفوسة. ورغم اختلاف التنوعات الأمازيغية في ليبيا وشمال إفريقيا، فإن هذا التنوع يظل مفهوماً لدى معظم الناطقين بتامازيغت، مما يجعله أساساً جيداً للتعلّم الأولي أو لتعزيز المعرفة اللغوية. وقد تم تقديم اللغة بأسلوب عملي يتيح للمتعلّم استخدامها في مواقف الحياة اليومية، مثل التحية، والتعريف بالنفس، والحديث عن العائلة، والعمل، والطعام، وغيرها من المواضيع الأساسية.

الدرس الأول

أبجدية تامازيغت

الهدف

تعريف المتعلمين بأبجدية تامازيغت تيفيناغ. مع التركيز على التعرف على أصواتها وأمثلة على استخدامها في الكلمات. تم تصميم هذا الدرس لمساعدة الطلاب على ربط أصوات تامازيغت بنظيراتها في اللغة العربية المألوفة لديهم.

الأبجدية

تُكتب تامازيغت باستخدام حروف تيفيناغ. والتي تتكون من 30 صوتاً أساسياً. تشمل:

24 حرفاً ساکنًا

حرفین شبہ ساکنین

4 حروف متحركة

الحروف الساكنة

يوضح الجدول أدناه الحروف الساكنة، طريقة نطقها، وأمثلة على استخدامها في كلمات أمازيغية وإنجليزية.

معناها	نطقها	كلمة	عربي	تيفيناغ
شمس	توفوت	ⵎⵓⵔⵉⵎⵓⵔ	ف	ⵎⵓⵔ
أبي	بابا (مرقمة)	ⵉⵎⵉⵎⵉ	ب	ⵉⵎⵉ
كبير	أمقران	ⵎⵓⵎⵓⵔⵉⵎⵓⵔ	م	ⵎⵓⵎⵓⵔ
ملح	تيسنت	ⵎⵓⵎⵓⵔⵉⵎⵓⵔ	ت	ⵎⵓⵎⵓⵔ
جدي	دادّي	ⵎⵓⵎⵓⵔⵉⵎⵓⵔ	د	ⵎⵓⵎⵓⵔ

ويمتاز هذا الكتاب بمنهج تعليمي تدريجي ومتكامل، يبدأ من الأساسيات الأولى، ثم ينتقل تدريجياً إلى تركيب الكلمات والجمل، وصولاً إلى حوارات بسيطة وواضحة. كما يحتوي على نصوص وتمارين مكتوبة بحروف تيفيناغ، الأبجدية الأصلية للغة تامازيغت، مع شروحات وتراجم مساعدة، مما يجعل الكتاب متاحاً للمتعلمين من خلفيات لغوية مختلفة.

ولا يقتصر هذا العمل على تعليم اللغة فقط. بل يفتح الباب لفهم المجتمع الأمازيغي في لالوت. وتاريخه. وتقاليده. وبعض مفاهيمه الثقافية التي تمنح اللغة عمقها الحقيقي. وتساعد المتعلم على استخدامها في سياقاتها الطبيعية.

سواء كنت أمازيغيًا تسعى إلى استعادة لغته وتراثه، أو متعلمًا جديدًا يرغب في خوض تجربة لغوية متجذّرة في المكان والهوية، فإن هذا الكتاب سيكون دليلك في هذه الرحلة. ومع نهاية الدروس، لن تكون قد تعلمت لغة فقط، بل ستكون قد بنيت علاقة أعمق بمدينة لالوت وثقافتها الأمازيغية الجبلية.

الحروف المتحركة: ثلاثة أصوات متحركة. ولا حركات في اللغة الأمازيغية

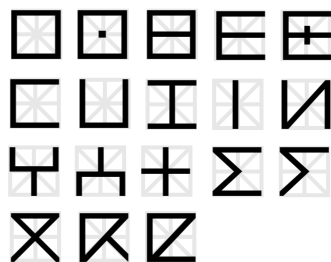
معناها	نطقها	كلمة	عربي	تيفيناغ
ماء	أمن	°C%	أ	°
فم	ئمي	ΣCΣ	ئ	Σ
وجه	وُدم	%A% C	ؤ	%

الحرف المحايد: الحرف % (ئلم) يُستخدم عند تكرار حرفين ساكنين متتابعين. حيث يُفصل بينهما لتوضيح النطق. وفي تعلم التنوعات يعطي صوت يشبه الهته في بداية الافعال باللهجة الطرابلسية. عسمع. عنشر. عكذب.

ملاحظة: لا تقلق بشأن حفظ الكلمات الآن. بل ركز على فهم نطق كل حرف وطريقة استخدامه.

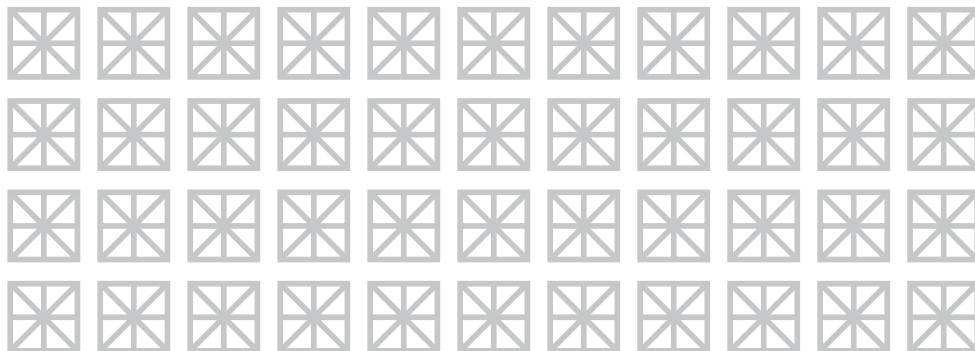


المربع الذهبي



معلومة تاريخية: تمت كتابة أبجدية تيفيناغ القديمة بأسلوب هندسي حاد. حيث صُممت الحروف على هيئة مربعات أو أشكال هندسية حادة. تشير بعض الدراسات إلى أن جميع حروف تيفيناغ يمكن ترتيبها داخل «المربع الذهبي». حيث يتم رسم خطوط تصل بين الزوايا. مع علامة زائد (+) في المنتصف. مما يساعد الأطفال على التعرف على الحروف بسهولة من خلال هذه الأشكال الهندسية.

تمرين: استخدم قلمك لرسم وتتبع كل حرف من الأبجدية. مما سيساعدك في تذكر شكله والتعرف عليه بسهولة.



أكتب	أري	°CΣ	ر	□
قنفذ	ئنسي	Σ CΣ	ن	
لسان	ئلس	ΣN% C	ل	N
ثعبان	تلفسا	+N% C°	س	□
ذبابة	ؤزو	%H%	ز	H
ذئب	ؤشن	%C% C%	ش	C
حصان	جّادور	%I°^% C	ج	I
خديج (نخلة)	تاگنانايت	+°X ° °°+	ك (مصرية)	X
جحش	أكرشون	°C% C%	ك	C
أهبل	أهيدوك	°CΣ^%X	هـ	C
جمل	ألغم	°N^% C	غ	N
ليل	ئض	ΣE	ض	E
مرأة	تمطّوضت	+C% C% C°+	ط	C
برد	أصمّيص	°C CΣE	ص	
دجاج	تيازيضت	+°°%ΣE+	ژ (مفخمة)	H
يابس	يقّور	°% C% C	ق	C
محمد	موحمد	C% C C^	ح	C
قراءة	ئعزام	Σ^H% C	ع	H
خالد	خالد	X°N% C^	خ	X

ملاحظة: % Σ ئ و في بداية الكلمة تنطق كما في العربية ا و ي هي بمثابة حركات.

الحروف شبه الساكنة: صوتان وسيطان

معناها	نطقها	كلمة	عربي	تيفيناغ
هلال	ؤير	%°% C	ي	°
كلمة	تاوالت	+° C°N+	و	