

°ΗΣΣ°Θ °ΗΣΘΣ | ΤΥΟΣΥΣ | Τ°Σ°ΖΣΥ+

المركز الليبي للدراسات الأمازيغية

ИСЛ +°С°ЖСУ+

تعلم الأمازيغية

†°Ι†Η° | ΙΞΘ° | :ΧC:Ε

ΣΞΟΙ Λ ΗΣΗΗ+

تنوع نفوسه الغربية

(لالوت / تكوت)

Σ:ΟΣ ++ Σ°ΛΥΣΘ ΣC°ΛΣ Λ °ΣΙ° Σ:ΛCCΛ | ΣΛΣ:Θ

تأليف: مادغيس أومادي و أمنة محمد ن يعقوب



## مقدمة

مرحباً بكم في هذا الكتاب، الذي أُعدّ ليكون دليلكم العملي والشامل لتعلم تامازغت تنوّع لالوت. إحدى التنوعات الأمازيغية الأصلية في أقصى غرب جبل نفوسه. صُمم هذا العمل ليخدم الأمازيغ داخل ليبيا وخارجها. سواء من يسعون إلى محو أميّتهم في لغتهم الأم، أو من يرغبون في تعلّم لغة جديدة مرتبطة بمكانها، وناسها، وتاريخها العريق. هذا الكتاب ليس مجرد مادة تعليمية، بل نافذة مفتوحة على تراث لغوي وثقافي متّجذر في الجبل.

تُعد لالوت من المدن الأمازيغية التي حافظت على لغتها وهويتها عبر القرون. رغم التحوّلات السياسية والاجتماعية. وقد تشكّل تنوّعها اللغوي في بيئه جبلية ذات خصوصية، حيث ارتبطت اللغة بالحياة اليومية، وال العلاقات الاجتماعية، والعمل، والعادات المتّوارثة. ويعكس هذا التنوع الأمازيغي روح لالوت، بما تخلّه من بساطة، وواسك اجتماعي، وارتباط قوي بالأرض والجبل.

تامازغت ليست مجرد لغة تواصل، بل هي وعاء يحمل في داخله قيم المجتمع الأمازيغي، وتاريخه، ونظرته إلى الحياة. وتعلّم تامازغت لالوت هو إعادة اتصال بالجذور، واستعادة لصوت الأجداد الذي ظل حاضرًا في البيوت، والأرقة، وال المجالس. وبالنسبة لمن لم تتح لهم فرصة تعلّم لغتهم منذ الصغر، يقدم هذا الكتاب مساراً واضحاً ومبسّطاً نحو الأممية اللغوية، خطوة خطوة، وبأسلوب يناسب مختلف المستويات.

يركّز هذا الكتاب على التنوّع اللغوي لمدينة لالوت باعتباره أحد تنوعات تامازغت في جبل نفوسه. ورغم اختلاف التنوعات الأمازيغية في ليبيا وشمال إفريقيا، فإن هذا التنوّع يظل مفهوماً لدى معظم الناطقين بتامازغت، مما يجعله أساساً جيداً للتعلم الأولي أو لتعزيز المعرفة اللغوية. وقد تم تقديم اللغة بأسلوب عملي يتيح للمتعلم استخدامها في مواقف الحياة اليومية، مثل التحية، والتعرّف بالنفس، والحديث عن العائلة، والعمل، والطعام، وغيرها من المواضيع الأساسية.

المركز الليبي للدراسات الأمازيغية  
الرقم الوطني للكتاب

000-0000-0000-00

# الدرس الأول

## أبجدية تامازيغت

### الهدف

تعريف المتعلمين بأبجدية تامازيغت تيفيناغ. مع التركيز على التعرف على أصواتها وأمثلة على استخدامها في الكلمات. تم تصميم هذا الدرس لمساعدة الطلاب على ربط أصوات تامازيغت بنظيراتها في اللغة العربية المألوفة لديهم.

### الأبجدية

تُكتب تامازيغت باستخدام حروف تيفيناغ، والتي تتكون من 30 صوتاً أساسياً. تشمل:

24 حرفاً ساكناً

حروفين شبه ساكنين

4 حروف متحركة

### الحروف الساكنة

يوضح الجدول أدناه الحروف الساكنة، طريقة نطقها، وأمثلة على استخدامها في كلمات أمازيغية وإنجليزية.

تيفيناغ	عربي	كلمة	نطقها	معناها
ڦ	ف	ڦڻ	توفوت	شمس
ڦ	ب	ڦڦ	بابا (مرقة)	أبي
ڦ	م	ڦڙڙڙ	أمقران	كبير
+	ت	ڦ+ڙ+	تيسنت	ملح
ڦ	د	ڦڦڦ	دادي	جدي

ويتميز هذا الكتاب بمنهج تعليمي تدريجي ومتكملاً. يبدأ من الأساسيات الأولى، ثم ينتقل تدريجياً إلى تركيب الكلمات والجمل، وصولاً إلى حوارات بسيطة وواضحة. كما يحتوي على نصوص وتمارين مكتوبة بحروف تيفيناغ، الأبجدية الأصلية للغة تامازيغت، مع شروحات وترجمات مساعدة، مما يجعل الكتاب متاحاً للمتعلمين من خلفيات لغوية مختلفة.

ولا يقتصر هذا العمل على تعليم اللغة فقط، بل يفتح الباب لفهم المجتمع الأمازيغي في لالوت، وتاريخه، وتقاليده، وبعض مفاهيمه الثقافية التي تمنح اللغة عمقها الحقيقي. وتساعد المتعلم على استخدامها في سياقاتها الطبيعية.

سواء كنت أمازيغياً يسعى إلى استعادة لغته وتراثه، أو متعلماً جديداً يرغب في خوض خربة لغوية متقدمة في المكان والهوية، فإن هذا الكتاب سيكون دليلاً في هذه الرحلة. ومع نهاية الدروس، لن تكون قد تعلمت لغة فقط، بل ستكون قد بنيت علاقة أعمق بمدينة لالوت وثقافتها الأمازيغية الجبلية.

**الحروف المتحركة:** ثلاثة أصوات متحركة. ولا حركات في اللغة الأمازيغية

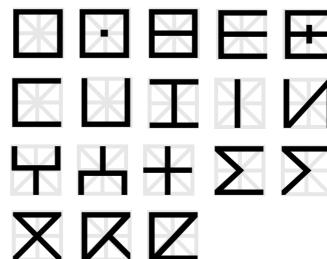
معناها	نطقها	كلمة	عربى	تيفيناغ
ماء	أمن	امن	أ	▪
فم	ئمى	ئىسى	ئ	Σ
وجه	ؤدم	لهم	ؤ	▪

الحرف المحادي: الحرف 『 ئـلـم 』 يُستخدم عند تكرار حرفين ساكنين متطابقين. حيث يفصل بينهما لتوسيع النطق. وفي تعلم التنوعات يعطي صوت يشبه الهة في بداية الأفعال باللهجة الطرابلسية. عسمع. عنشر. عكدب.

**ملاحظة:** لا تقلق بشأن حفظ الكلمات الآن. بل ركز على فهم نطق كل حرف وطريقة استخدامه.

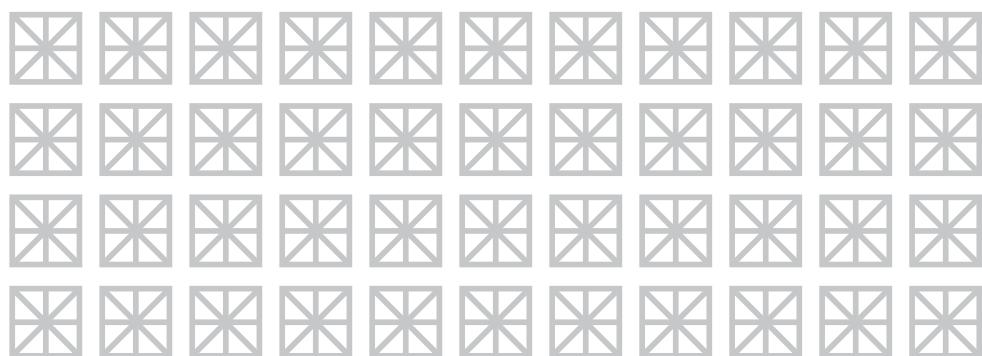


مربع الذهبي



علومة تاريخية: تمت كتابة أبجدية تيفيناغ القديمة بأسلوب هندي حاد، حيث صُممت الحروف على هيئة مربعات أو أشكال هندسية حادة. تشير بعض الدراسات إلى أن جميع حروف تيفيناغ يمكن ترتيبها داخل «المربع الذهبي». حيث يتم رسم خطوط تصل بين الزوايا، مع علامة زائد (+) في المنتصف. مما يساعد الأطفال على التعرف على الحروف بسهولة من خلال هذه الأشكال الهندسية.

تمرين: استخدم قلمك لرسم وتتبع كل حرف من الأبجدية، مما سيساعدك في تذكر شكله والتعرف عليه بسهولة.



ملاحظة: ء في بداية الكلمة تنطق كما في العربية او هي بثابت حركات.

المحروف شبه الساكنة: صوتان وسيطان

معناها	نطقوها	كلمة	عربى	تيفيناغ
هلال	ؤير	ڦ	ي	تيفيناغ
كلمة	تاوالت	+ڦڻڻ+	و	تيفيناغ