

°HCC°Θ °HΣΘΣ | †Ψ°ΘΣΥΣΙ | †°C°ЖΣΨ†

المركز الليبي للدراسات الأمازيغية

HCΛ †°C°ЖΣΨ†

تعلم الأمازيغية

†°I†H° | I‡%Θ° †°†°O°C†

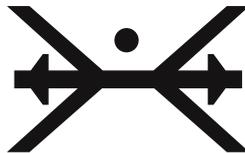
I°N% N ΣΛΣΘ°I IIO

تنوع نفوسة الغربية

(جادو ونواحيها)

Σ°OΣ †† C°NΨΣΘ %C°NΣ N C°ΘΣI C†ΣUΣ

تأليف: مادغيس أومادي وأمسين شتيوي



مقدمة

هذا الكتاب طبع في سنة
2026

مرحبًا بكم في هذا الكتاب، الذي صُمم ليكون دليلكم الشامل لتعلّم تامازيغت كما تُنطق وتُستعمل في جادو وما جاورها (نفوسة الغربية). أُعدّ هذا العمل ليخاطب كل من يسعى إلى تعلّم لغته الأم أو استعادتها بعد انقطاع. وكذلك كل متعلّم جديد يرغب في اكتشاف لغة عريقة وثقافة متجذّرة في هذه المنطقة من جبل نفوسة. حيث ما تزال تامازيغت حيّة في الذاكرة واللسان والعادات اليومية.

المركز الليبي للدراسات الأمازيغية
الرقم الوطني للكتاب

000-0000-0000-00

إن تامازيغت في جادو ليست مجرد وسيلة تواصل. بل هي تعبير عن تاريخ طويل، وقيم اجتماعية راسخة. ومط حياة تشكّل عبر القرون. وتعلّم هذه اللغة لا يقتصر على اكتساب مفردات وقواعد. بل هو عودة إلى الجذور، واستعادة لجزء من الهوية التي غابت عن كثيرين بسبب ظروف التعليم أو التحولات الاجتماعية. ولهذا جاء هذا الكتاب ليقدم اللغة بأسلوب مبسّط ومنهجي، يراعي احتياجات المتعلّم ويمنحه الثقة للتقدّم خطوةً بعد خطوة.

يركّز هذا الكتاب على التنوع المنتشر في جادو والمناطق المجاورة لها في. مع مراعاة الخصائص المشتركة التي تجمع هذه التنوعات وتجعلها مفهومة داخل الجبل وخارجه. ورغم ما قد يوجد من اختلافات محلية في النطق أو بعض الألفاظ. فإن الأساس اللغوي واحد. ما يجعل هذا التنوع نقطة انطلاق مناسبة لتعلّم تامازيغت وفهمها في سياقها الليبي الأوسع.

وقد رُوِيَ في هذا العمل تقديم اللغة بشكل عملي مرتبط بالحياة اليومية. حيث يتعلّم القارئ كيف يستخدم تامازيغت في مواقف حقيقية. مثل التحية. والتعريف بالنفس. والتواصل داخل الأسرة. والحديث عن الطعام. والعمل. والمكان. ويعتمد الكتاب مبدأ التدرّج. بدءًا من الحروف والأصوات. ثم الكلمات. ثم تركيب الجمل. وصولًا إلى محادثات بسيطة تساعد المتعلّم على التعبير والفهم بثقة.

كما يولي الكتاب أهمية خاصة للكتابة بحروف تيفيناغ. بوصفها الأبجدية الأصلية

الدرس الأول

أبجدية تامازيغت

الهدف

تعريف المتعلمين بأبجدية تامازيغت تيفيناغ. مع التركيز على التعرف على أصواتها وأمثلة على استخدامها في الكلمات. تم تصميم هذا الدرس لمساعدة الطلاب على ربط أصوات تامازيغت بنظيراتها في اللغة العربية المألوفة لديهم.

الأبجدية

تُكتب تامازيغت باستخدام حروف تيفيناغ. والتي تتكون من 30 صوتًا أساسيًا. تشمل:

24 حرفًا ساكنًا

حرفين شبيه ساكنين

4 حروف متحركة

الحروف الساكنة

يوضح الجدول أدناه الحروف الساكنة. طريقة نطقها. وأمثلة على استخدامها في كلمات أمازيغية وإنجليزية.

تيفيناغ	عربي	كلمة	نطقها	معناها
ⵏ	ف	+ⵏⵏ+	توفوت	شمس
ⵉ	ب	ⵉⵉ	بابا (مرفقة)	أبي
ⵎ	م	+ⵎⵎ+	تامنت	عسل
ⵜ	ت	+ⵜⵜ+	تيسنت	ملح
ⵏ	د	ⵏⵏⵏ	أدفل	ثلج

للغة تامازيغت. حيث تترافق الدروس مع تمارين وحوارات مكتوبة بها. إلى جانب شروح تساعد على الفهم دون تعقيد. وقد صُمم هذا الكتاب ليكون مناسبًا أيضًا لمن لم تتح لهم فرصة تعلّم القراءة والكتابة بلغتهم الأم. مما يجعله أداة فعّالة في محو الأمية اللغوية واستعادة المهارات الأساسية في التعبير.

ولا يقتصر هذا الكتاب على تعليم اللغة فقط. بل يفتح بابًا لفهم المجتمع الأمازيغي في نفوسه الغربية. من خلال إشارات ثقافية ومفاهيم متداولة تعكس العادات والتقاليد المحلية. وتُظهر كيف تعيش اللغة داخل مجتمعها الطبيعي. فاللغة لا تُفهم بعزل عن أهلها. ولا تُتقن دون معرفة سياقها الاجتماعي والثقافي.

سواء كنت من أبناء جادو تسعى إلى استعادة لغتك وتراثك. أو متعلّمًا جديدًا يرغب في خوض تجربة لغوية وثقافية غنيّة. فإن هذا الكتاب يقدم لك مسارًا واضحًا وميسرًا لهذه الرحلة. ومع نهاية دروسه. لن تكون قد تعلّمت لغة فقط. بل ستكون قد اكتسبت ارتباطًا أعمق بتاريخها وثقافتها. وأصبحت قادرًا على استخدامها بثقة في حياتك اليومية.

فلنبدأ هذه الرحلة معًا...

فهل أنت مستعد للبدء؟ لننطلق معًا في هذه الرحلة-حرفًا بحرف. وكلمةً بكلمة. وعبارةً بعبارة. حتى تصبح تامازيغت جزءًا من حياتك اليومية!

□	ر	°□Σ	أرى	أكتب
ا	ن	Σ□□Σ	ئنسي	قنفذ
∩	ل	Σ∩□	ئلس	لسان
□	س	+∩∩□°	تلفسا	ثعبان
≡	ز	Σ≡□	إيزم	أسد
□	ش	°□□□	وُشن	ذئب
∩	ج	∩Σ∩Σ	جيدى	رمل
×	ك (مصرية)	×□°□	گمار	حصان
∩	ك	°∩□□□	كرشون	جحش
□	هـ	∩□°□	هيدوگ	تعب
∩	غ	∩□°□	غروم	خبز
∩	ض	∩°>∩	ضيط	ليلاً
∩	ط	∩°□	طار	قدم
∩	ص	+∩□°	تاضصا	ضحك
≡	ژ (مفخمة)	°∩≡□	أنژر	مطر
∩	ق	>∩∩°□	بقر	يابس
<	ح	°∩°<∩°∩	أبحنوق	غطاء رأس الفتاة
∩	ع	∩□°∩	عراب	عربي
×	خ	×°∩∩	خالد	خالد

ملاحظة: □ و ∩ في بداية الكلمة تنطق كما في العربية ا و ي هي بمثابة حركات.

الحروف شبيه الساكنة: صوتان وسيطان

تيفيناغ	عربي	كلمة	نطقها	معناها
>	ي	°□°>	أمناي	فارس
□	و	+°□°∩+	تاوالت	كلمة

الحروف المتحركة: ثلاثة أصوات متحركة. ولا حركات في اللغة الأمازيغية

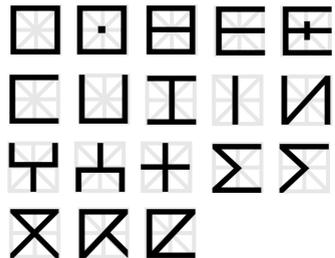
تيفيناغ	عربي	كلمة	نطقها	معناها
□	أ	°□□	أمن	ماء
Σ	ئ	Σ□□	ئمي	فم
°	ؤ	°∩□	ؤدم	وجه

الحرف المحايد: الحرف □ (ئلم) يُستخدم عند تكرار حرفين ساكنين متتابعين. حيث يُفصل بينهما لتوضيح النطق. لكنه لا يُصدر أي صوت بنفسه.

ملاحظة: لا تقلق بشأن حفظ الكلمات الآن. بل ركز على فهم نطق كل حرف وطريقة استخدامه.



المربع الذهبي



معلومة تاريخية: تمت كتابة أبجدية تيفيناغ القديمة بأسلوب هندسي حاد. حيث صُممت الحروف على هيئة مربعات أو أشكال هندسية حادة. تشير بعض الدراسات إلى أن جميع حروف تيفيناغ يمكن ترتيبها داخل «المربع الذهبي». حيث يتم رسم خطوط تصل بين الزوايا. مع علامة زائد (+) في المنتصف. ما يساعد الأطفال على التعرف على الحروف بسهولة من خلال هذه الأشكال الهندسية.

تمرين: استخدم قلمك لرسم وتتبع كل حرف من الأبجدية. ما سيساعدك في تذكر شكله والتعرف عليه بسهولة.

