

°0Σ 0 +°C°ΚΣΨ+ ... +ΣΗΣΙ°Ψ

اكتب بتمازيغت ... تيفيناغ

◦C◦Θ ◡ΣΘΣ Σ +ΣΚ◦LΛI | +◦C◦ΚΣΨ+

المركز الليبي للدراسات الأمازيغية

2969/2019





## هذا الكتاب

ي عمل في تحقيق وتعريف لغات ام اري غت وتنوع هاديهي . كما يقدم دروسا حول قواعد كتابة ام اري غت وتنوع ال خطين اغ 𐎗𐎐𐎛𐎚𐎙 𐎗𐎐𐎛𐎚𐎙 𐎗𐎐𐎛𐎚𐎙 𐎗𐎐𐎛𐎚𐎙 وس هل القوم والت في م الك ل لم م طي ال عم ار .

## أهداف الكتاب

- نشر الكتب قبل لغات ام اري غت تبين المضمومات الملهية .
- تعزيز قيم ال موبية و الك اري خية للغة تام اري غت تبين المضمومات الملهية .
- الحفاظ في و حية كل تنوعات تام اري غت لنشر بل فاطق لس الهية الملهية ، لواحية والص حراية .

## تقسيم الكتاب

يوضح الجدول التالي هيبة ومضوى الكتاب :

الصفحة	الوصف
2	• تنوعات تام اري غت
8	• خارطة للتنوعات المضمومات ال ام اري غية
00	• تاريخ الكتابة تام اري غت
01	• بل جية تام اري غت
88	• قواعد الكتابة
25	• ال الحق
28	• ل حص ادر ال مراجع

ΣCΓ°!°U% | +°C°#ΣΨ+

+°R%OE° | +°C°#ΣΨ+

تنوعات تاماريغت

خارصة تاماريغت



## ΣCϕ°ι°U | +C°XΣϕ+ X +C:O°UΣ | +ΣC°XΣϕΣ |

تنوعات تامازيغت بمناقص الامازيغية (الساحل والجبل والواحات)

### تلمازيغت +oC°XΣϕ+

تُعد لغات امازيغت لغة الأم الصريحة لمجموعات الامازيغية القديمة والحيثة ذات لاجذور الصريحة ولا عويقة. وتواجد الباحثون/اتبلغ لغات امازيغت لغوية التبادشمال الفريقي وأضثمة حضور بلقيزل لمجموعات الامازيغية قبل هجر (أووبا وأمريك).

### تنوعات امازيغت +C°XΣϕ+ | oC°XΣϕ+

تتميز لغات امازيغت بتعدد تنوعها فوجد أن البعض في هاتأثرة باللغات القديمة التي كتلت حضور قبل في طقت امازيغية، مثل الامازيغية، العربية.. إلخ بتعد هذه للتنوعات فهو قبيجلين الامازيغية، وكل هذه للتنوعات اللغوية فتتبع في القاعده اللغوية التي تركت قبين اللغات امازيغت الأم.

لجدول بعض تنوعات امازيغت التي نشرق في اطق الأمازيغية (الساحل والجبل والواحات):

ملاحظة	حالة النوع*	للمنطقة	العناوين	النوع
توجيه لقياس من الدراسات/ أبحاث	مهددة القرص	زوارا	+0LXIII0H+	توليولت
تتقو للدراسات / أبحاث		فرن	+06HOIX+	تيفريتي
توجيه لقياس من الدراسات/ أبحاث		جادو	+0H000EIX+	لفس اطيوت
تتقو للدراسات / أبحاث		برس طا	+0HO0EEEX+	تفليس طيبي
تتقو للدراسات / أبحاث		نن مي را	+0A0CZO\	نان دي ريت
تتقو للدراسات / أبحاث		تجني تم ثين	+0E0CIX+	تاطم ثين
تتقو للدراسات / أبحاث		تخل وش طيت	+0CIX06+	تخل وش طيت
تتقو للدراسات / أبحاث		كتاب او	+0K00LIX+	كتاب ابي
تتقو للدراسات / أبحاث		لالوتق/الوت	+0H0H0X+	تالالويي
تتقو للدراسات / أبحاث		وازن	+0L0XIX+	تاوازيي
توجيه لقياس من الدراسات/ أبحاث	حالت هضريفة جدا	واحة غدانس	+0H0C0X+	تاعلمسري تفتاغلمسري
توجيه لقياس من الدراسات/ أبحاث	مهددة القرص بشدة	واحة قس لئن	+00K0H+	تواس لئن نتاس ولغيت
توجيه لقياس من الدراسات/ أبحاث	مهددة القرص	واحة اولجة	0LXII0H	اولل
توجيه لقياس من الدراسات/ أبحاث	بالتالييد مهددة القرص	توجهت نوعات مختلفت من القوي بتارجا الى غات.		تشارق تفتا مارت

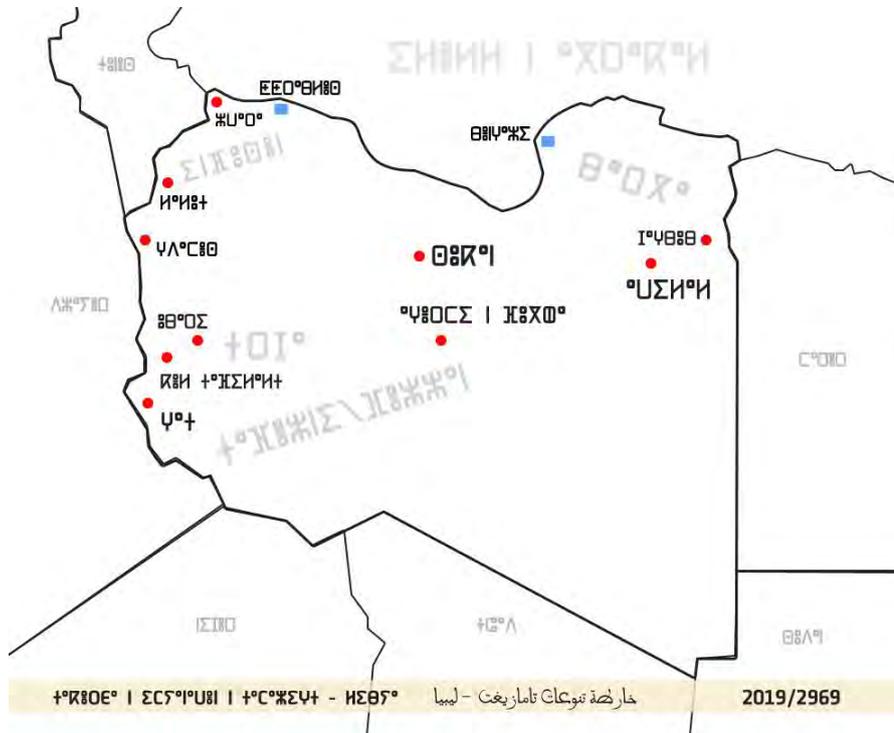
\* مخرجة من اللغويين السنوي حول أوضاع اللغات المهددة والخطر/الانتشار/القرص  
<http://www.unesco.org/languages-atlas/> موقع



2019/2969

†°κ80ε° | Σςς°ιυ8ι | †°ς°κςψ† - °ςι°ε †0εθ8ηε†ι°ιςς°

خارطة تموعات تامازيغت - إقليم تريبولينايا



- ⵜⵉⵔⵓⵎⵓⵏ ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵜ
- ⵜⵉⵔⵓⵎⵓⵏ ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵜ ⵜⵉⵙⵙⵓⵏⵜ

°C°Ж087 | +Σ0°

°X°CC°7 | +°C°ЖΣΨ+

تاريخ الكتابة

أبجدية تلامذتي



ⵓⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

كل مني حبت ام اني غت، لحيه انيت لم كتبتك ها

ت عبر ام ازي غي

تعد الكتابة احدى اكبر الابتكارات التي اعطت دفع انوع في يتنظيم العلاقات داخل المجتمع الإنساني و ذلك منذ اثار من 3300 ق.م<sup>1</sup>، ومن هذال من طيق ف قد ساهمت في تقدم المجتمعات الشم الفريقي في صناعة احدث الالهات اب اتفي لغل آل و هي للكتابة تام اني غت ⵓⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ.

تم كشف اللغويين من النصوص المكتوب بتيفين اغي ام كن بتعدده من شم ال إفريقيا بل في اطلق لس الية في الوسط الصحراوي حتى الى جزرك اناري بتي فيت). هذه النصوص ال مكتشفة كلت بلغة تام اني غت وعض في ها كلت مزدوج تيفين تام اني غت التيفينية و تام اني غت في تيفينية.

قدم النصوص المكتشفة للكتابة تام اني غت وجدت كتشرة بالمن اطق الصحراوية لشم إفريقيا، ثم نقلت الى الشمال وظهر نمط خط للكتابة تام اني غت من مدي كاهيم ياب- ليهيك و Libyques/Libycos أو نوي يية Numidiques.

<sup>1</sup> ZALI (A.) ; La naissance des écritures, in Dossiers d'archéologie, n° 260, Dijon, Février 2001







## نظام الكتابة تامازيغت ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

اليوم تم إحصاء ما بلغ من كتب وكتب خدام نظميك تعليميين للغة تامازيغت في اطاق  
المازيغية و هم:

- نظام الكتابة تيفيناغ ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ
- نظام الكتابة أمازيغية-لايني ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

تم إدارج وإدماج تديستامازيغت في اطاق فيلوسن في 08 سبتمبر 5105  
بقرار رسمي صادر عن المجلس الماغي في اطاق فيلوسن. وقد تم لك  
بمساهمة ودعم لحرارة المازيغي والمجتمع الماغي في اطاق. وترجم ذلك  
لقرار في عمل تجارة إعداد وتصميم في حياض تعليمي ولذي تم طبقا بتديس  
للعلميين/ات مادة لغة تامازيغت لطلاب المدارس الواقعة في النطاق  
لخرافي للتخفيف من اطاق تامازيغت.

## 0- نظام الكتابة تيفيناغ ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

يعتمد هذا النظام الكتابة في اطاق لخدمة حروف تامازيغت القديمة لاطورة  
حيثاً من قبل لخدمة RCAM لاجل مغرب في ضوي هذا النظام في عدد  
(88) حرف لسلي مع وجود حروف إضافية لبعض من اللغات الصوية  
الأخرى.

5- نظام الكتابة أمازيغية-لايني ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵏ ⵓⵎⴰⵣⵉⵖⵜ  
يستخدم هذا النظام الكتابة لحرور التغيير القديمة لاطورة حيثاً ولتي  
تتسجم توافق مع مخارج الصوتيات لحرور لغة تامازيغت، وقد تم تطوير  
هذا النظام من قبل علم اللسانيات لتامازيغت لاسي/ددا مبود مع مري و هو  
نظام الكتابة مع مبدع من NALCO لاسي. في ضوي هذا النظام في عدد  
(82) حرف لسلي مع وجود حروف إضافية لبعض من اللغات الصوية  
الأخرى.

٥X٥CC٥٤ | +٥C٥٢٤٢٢

أبجدية تامازيغت

٥XO٥L | +٤O٥ - +٤H٤١٥٢

نظام الكتابة - تيفيناغ

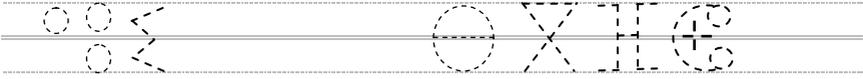
تجاه القسمة +٥٤H٥ | +٤O٥

ليس ار ٥٢٥٢C٥E      ➡      ٥٥٢H٤٤O

• الامت القويط المعتمدة هي ال الامت المتعارف في هافي ألنظمة  
التبليغة التي تعمد نفس الراجافي التبليغة مثل الإلحيزية والعربية و هي  
( : ) ( / ... / ! / ? / ! / ; / , / ! إلخ.

• تستعمل للتبليغة مانيغت كلك جيع الأوقام المتداولة علميا ) و هي :  
1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 0.. إلخ. (كلك الكافة رموز لالعلاقات  
المنطوية اليزيخرية لالحسبيلية) المتعارف في ها ) و هي : + ، - ، × ، ÷ %  
& ، # ، ... إلخ.)

• تم التخذام بتطير بيس طلسي لتفهم لقسمة لحرروف تيفيناغ ك ما مو  
بعين بشك لالتالي :-





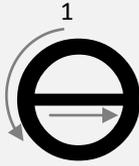
تويبه: هذه الحروف المستعملة حاليا لتنوعات تامازيغت بـ ليبيا ، هناك حروف لصوتيات اخرى يمكن إضافتها حسب تنوع ومخارج صوتية مثلار مفخمة Q ، K<sup>u</sup> ، X<sup>u</sup>

تم إعداد قائمة من اللغات المضممة من تنوعات تامازيغت التي نشرتها في اطق  
 تمعددة لتتعملها من اللغات، طيعزي لالغنى للغات تامازيغت، وأعطي  
 فرصه كالتأثير للتنوعات التي تعد قد دخلت مرحلة النشر بسبب لتغفاء  
 لتعملها هـ ملين لامتصاصات لأببسياسات ومشروع لتعريب التي قضى  
 غنى آخر الأحيال المبتع لمل هذه للتنوعات.

اللغات التي تم لتعملها وملتخدامها من قائمة الهجيات تامازيغت الخمس  
 لتداول و الدالت للهوية للمضمعات الأمازيغية، حيث تشمل بعضها  
 للمرميات من الاطبيعة الاخرافية والغطاء للهبطي والهجولي، لكل لكل عمل  
 ثلثي افية وللتاخيعة للتنوع.

عدد اللغات المبتع لمل ( الأحيية ) 82 ( لمل، قيسمة غنى لن حل لتالي :

النوع	عدد كل مات	النسبة %
بجالت فوسن/ات ولول	58	88.8
غدامس	9	01.2
تارج/غات	01	00.9
س لئن ا	9	01.2
قق هاء	9	01.2
اولجة	9	01.2
فوسري لقيمة - سبتخرجة من لمخطوطات	01	00.9

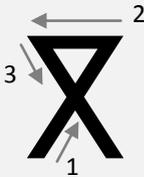


°ΘϑϜϝϞϟϠ ϑ = ب

طريقة رسم الحرف



Θ◦Θ	ألب
◦∧ΘΣΟ	الحمام (الطير)
ΣΘϑϞϟ	السحابة



°ΘϑϜϝϞϟϠ ϡ = ك

طريقة رسم الحرف



◦ΧΟ◦Ο	أعشاش / أم حبيبي
†◦ϡΧ◦	جرال / كلب فدع
†◦Χ ◦	الحدوت

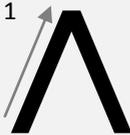


°ΘϰΚΚΣΗ Δ = ذ

طريقة رسم الحرف



ٲ◦Δ	ألم
ΞΔΔ∅!	رقم واحدت)وعتفريت)
Δ◦	اللو

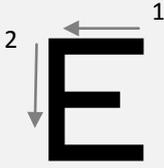


°ΘϰΚΚΣΗ Λ = ل

طريقة رسم الحرف



◦ΛΗ◦⊙	لثوب
◦Λٲ◦✱	الرقص
†◦✱ΞΛΞ⊕	لصير



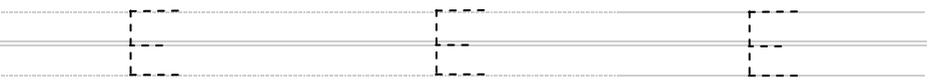
°Θ;ΚΚΣΗ Ε = د مفخمة

طريقة رسم الحرف

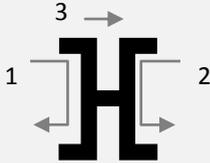
Ε

Ε

Ε



◦Ι;ΟΛ;Ε	الجمار (الهنجاء)
◦Ε	اليوح
◦Ι;Λ;Ε	الجواز (المذهب)



°Θ;ΚΚΣΗ Η = ف

طريقة رسم الحرف

Η

Η

Η

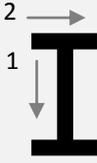


◦Η;◦Ϛ	الحياب
◦Η;Λ;◦	النار
+◦Η;Σ;Η;Σ	الفزل (البيت)



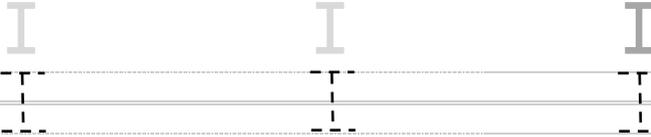




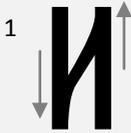


°⊕⊗⊘⊙⊚⊛⊜⊝⊞⊟⊠⊡⊢⊣⊤⊥⊦⊧⊨⊩ = ج

طريقة رسم الحرف

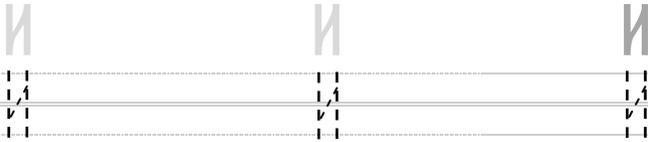


⊕⊗⊘⊙⊚⊛⊜⊝⊞⊟⊠⊡⊢⊣⊤⊥⊦⊧⊨⊩	قاليجات ارچتاري خي فزان
⊕⊗⊘⊙⊚⊛⊜⊝⊞⊟⊠⊡⊢⊣⊤⊥⊦⊧⊨⊩	الوشم
⊕⊗⊘⊙⊚⊛⊜⊝⊞⊟⊠⊡⊢⊣⊤⊥⊦⊧⊨⊩	الهنن



°⊕⊗⊘⊙⊚⊛⊜⊝⊞⊟⊠⊡⊢⊣⊤⊥⊦⊧⊨⊩ = ل

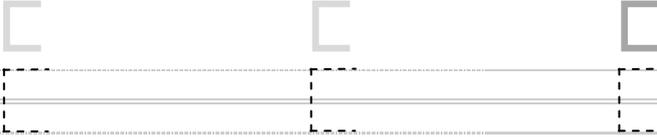
طريقة رسم الحرف



⊕⊗⊘⊙⊚⊛⊜⊝⊞⊟⊠⊡⊢⊣⊤⊥⊦⊧⊨⊩	وع اعخاري
⊕⊗⊘⊙⊚⊛⊜⊝⊞⊟⊠⊡⊢⊣⊤⊥⊦⊧⊨⊩	لا تخم
⊕⊗⊘⊙⊚⊛⊜⊝⊞⊟⊠⊡⊢⊣⊤⊥⊦⊧⊨⊩	لعشب

°ΘΞΚΚΞΗ □ = م

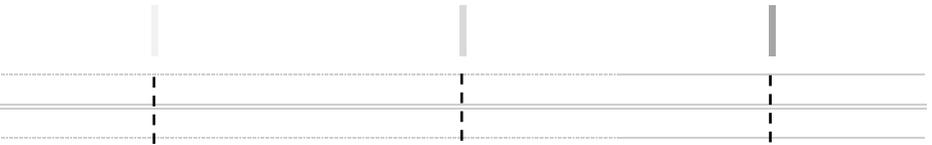
طريقة رسم الحرف



◦□%Κ+◦○	ال ج ح ش
◦□◦○	ال ر ج ل ل ا س ي د
+◦□∧◦	ال ح ي ق ظ ل س ت ا ن

°ΘΞΚΚΞΗ | = ن

طريقة رسم الحرف



◦□ ◦○	الن ر ي ا الن ج و م )
◦ ◦∩◦%○	ال ح ي ر ي ل ث ق ة / أ ل م ن
+◦□ ◦⊥	ال ج ه ه ة ال طرف



°ΘϞϞϞϞ Ϟ = ر

طريقة رسم الحرف



◦Ϟ◦Ϟ◦Ϟ

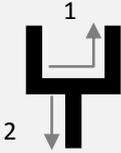
الرجل

◦Ϟ◦Ϟ◦Ϟ◦Ϟ

الجرة

Ϟ◦Ϟ◦Ϟ◦

الن



°ΘϞϞϞϞ Ϟ = غ

طريقة رسم الحرف



Ϟ◦Ϟ◦Ϟ

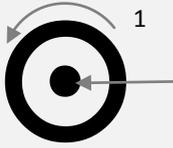
مخزن صوب اللسوق

†◦Ϟ◦Ϟ◦Ϟ†

الطين

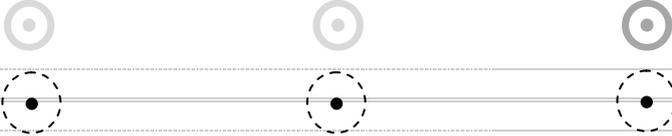
◦Ϟ◦Ϟ◦Ϟ

المجنّة البلاد

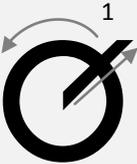


°0%KκΣH ⓪ = لس

طريقة رسم الحرف

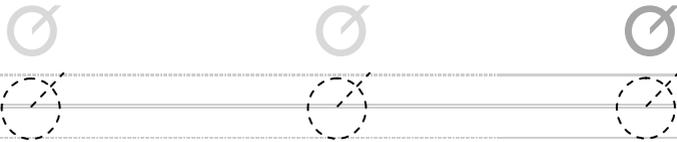


◦∧%⓪K%:	الصحح الخشبي
◦⓪%⓪٢Σ	لدبديوي
+Σ⓪Σ+	الجرأة



°0%KκΣH ⓪ = لس مفخمة

طريقة رسم الحرف



◦⓪%⓪ΣΣE	الهرد
⓪◦⓪Σ	أداقلم عصرة الزيتون العجلي
Σ⓪%⓪+	لدخلة العجليّة (بنك كل جغرفلي)

°08KκΣΗ € = تش



طريقة رسم الحرف



°C%K

النهات

°III%€

الزهره الوردية

°C°II

الوطن الهلالي

°08KκΣΗ € = تش



طريقة رسم الحرف



+°>%€°

العقل المتكافئ

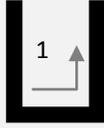
%€€%

الاكل / لظل قباين بجلي

°>%€€°

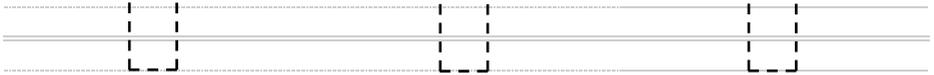
غداً





°08KκΞH U = 9

طريقة رسم الحرف

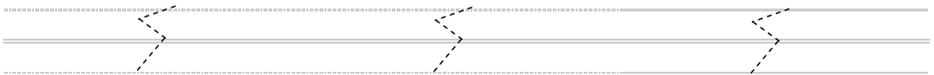


◦UΞH◦	ألوج لوية
◦UΞU◦	شجرة نخل
+◦U◦◦	الرفاع



°08KκΞH ƶ = Y

طريقة رسم الحرف



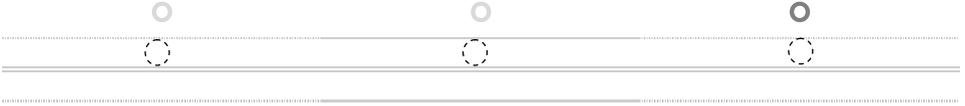
+◦U◦ƶ+	الحم دلوئش كمر
+◦ƶЖ◦H+	الش خص الذات
ƶΞO	لس يء





°ΘΞΚΚΣΗ ○ = أ

طريقة رسم الحرف



○ ⊖	⊖ ○ ⊖	⊖ ○
أ	ب أ ب	ب أ

لاماء	لامطر	نوع لاء
○ □ ○	○ ✕ ○	○ ⊕ ○

↓  
بخطي فالظلمة

↓  
وس ظل الظلمة

↓  
بخطي فالظلمة

↓  
وس ظل الظلمة

↓  
وس ظل الظلمة

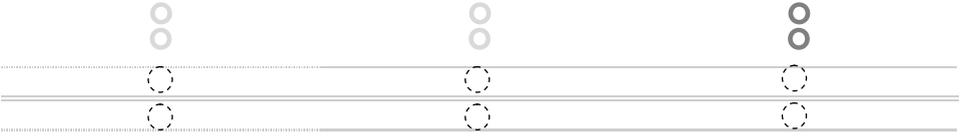
↓  
ن هي ظل الظلمة





°Θ:ΚΚΣΗ ◊ = ؤ

طريقة رسم الحرف



◊Θ	Θ◊Θ	Θ◊
ؤ ب	بؤ ب	بؤ

لقالب	الوطن	الحائر
◊Θ	◊◊◊	◊◊

↓  
بجلى ظالمة

↓  
وس ظالمة

↓  
ن جلى ظالمة



°Θ;κκξΗ Σ = ئ

طريقة رسم الحرف



⊖ Σ	⊖ Σ ⊖	⊖ Σ
ئ ب	ب ! ب	ب !

رالفس	ل بيير	لوجود
Σ [ o	l Σ o	Σ // Σ

↓  
ببطي فالظلمة

↓  
وس ط فالظلمة

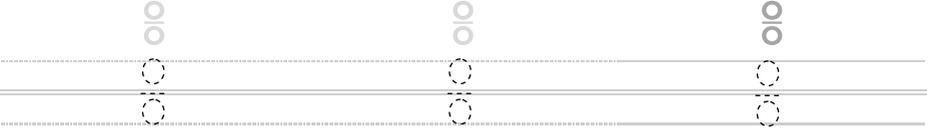
↓  
ن ط فالظلمة





°Θ;ΚΚΣΗ ◌ = -

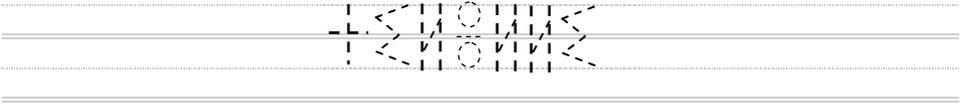
طريقة رسم الحرف



- ◌	◌ ◌ ◌	* * - ◌
ب - *	ب - ب	ب -

-	لا ح ر ي ة	-
-	+ ΣΠΘΣΠΣΠΣΠΣ	-

وس ظل اللحن



\* هذا الحرف ليس له مقابل باللغة العربية، حرف بصوت شبه معدوم/مختلس.  
 \*\* لا يكتب حرف (◌) بداية أو نهاية الكلمة.

تتويه: الحرف (إيلم ΣΠΘΣΠΣΠΣΠΣ) يوجد غالبا قبل حرف مشدود او يفصل بين حرف صامت متكرر 2 أو 3 مرات مثال :	◌ ◌ ◌	◌ ◌ ◌ ◌ ◌ ◌	◌ ◌ ◌ ◌ ◌ ◌
البحر	لا ح ر	الفأير	

ςοη ΣϭοθηΣ = ΣλλΙοι οοκκξη  
 ΣϭοθηΣ οοθηλ = οοι Σοκκξηοι

كل مخرج صوتي = حرف واحد  
 كل مخرج صوتي مشدد = حرفين

ازلي تالا

ازلي تالا

شكراً

شكراً

الحرية

الحرية



Blank handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines for writing practice.



## تعابير اللقاء

°ϰ°Η°Ι

+Σϰ°ΠΣΙ

+Σϰ°Π°ΣΠΣΙ

ΣΕ °ϰ°ϰ°ϰ°ϰ

°ϰ°Η ...

ϰ°ϰ +°Π°ΣΛ-Λ ?

ϰ°ϰ°ϰ°ϰ +°Π°Η°ΣΛ °Π°Π-° ?

صباح الخير

تصبح على خير

ليلة سعيدة

تحية/سلام ...

كيف حالك/ك ؟

كيف امورك/ك اليوم ؟

+°Π°ϰ°ϰ°Σ°Π+

+°Π°ϰ°ϰ°Σ°Π+ ° ϰ°Λ°

°Π°Π°Π°Π

°ϰ°Π°ϰ°Π°/°ϰ°Π°ϰ°Π°

°Π +°ϰ°Π°

شكرا

شكرا جزيلاً

عذراً

إلى اللقاء

نلتقي غدا

°Π°Π°Π | Σϰ°Η°Π°Π

## أيام الأسبوع

هذه أسماء أيام الأسبوع لامتعت لبي فباطق في بوسنق هي ماً.

°Π°Π°ΠΣΕ

+°Λ°Π°Σ+

+°Π°Σ+ / +°Π°Σ+

+°Π°Π°Π°Σ+

+°Π°ϰ°Σ+ \*

°Π°Π°ϰ°Σ°Π°

+Σ°Π°ϰ°ϰ°Σ+

السبت

الأحد

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس

الجمعة

\* °Π°Π | +°Π°ϰ°Σ+ ϰ°Σ°Π° Λ °Π°Π | °Π°Π°ϰ°ϰ°ϰ ϰ +ϰ°Π°Π°Σ | Σ°Π°ϰ°Π°Π

يوم الأربعاء اعين بخليوم راح فم بجمعات بي ان ب بوسنق هي ماً.

يُيام الألبو ويحل غقتام ازي غتال حبيثة :

°0ΣΕΓ°00	السبت
°0°C°00	الأحد
°٧°8°00	الاثنين
°0Σ1°00	الثلاثاء
°٧0°00	الأربعاء
°٧U°00	الخميس
°0ΣCU°00	الجمعة

## الشهر / الشهر

°٧٧°0\°٧٧°081

هذه لئام للشهور لم يستعمل في اطقون بلوسن بدي القرن 18م بل خرجت من الوثنى قالم قيمه

I811°٧°	جنايو
⊠⊠0ΣU\ ⊠000°٧°	فريو/فبرايو
C°00°	مارسو
°00Σ⊠	ابريل
C°٧I8\ C°X°	مادجو/ماگو
I81٧°	جونيو
⊠8⊠٧°	لوليو
°٧0+°	اغستو/اغوستو
0Σ+C00	سيتمبر
°٧°80	اتوبر
I8⊠C00	نوفمبر
٧Σ 0IC00\ ٧Σ 0I00	دي شنمبر/شنبر



ألعدابتق وعتام ازی غنتاس و لغوت/توسر لغت قوی ماً :

ΣΙΙΘ	1	ΧΘ Λ Ε°Ε	6
ΘΘ	2	ΧΘ Λ ΘΘ	7
Γ°ΘΘ+	3	ΣΧ°ΘΘΘ ΨΘ ΘΘ	8
	4	ΣΧ°ΘΘΘ ΨΘ ΣΙΙΘ	9
ΧΘ	5	ΣΧ°ΘΘΘ	01

الأعدابل غنتام ازی غتال حیثة :

ΣΛΛΙΘ/ΥΘ/Υ°	1	Θ°ΕΣΘ	6
ΘΘ/ΘΣ	2	Θ°	7
ΚΘ°Ε	3	+°C	8
ΚΚ°*	4	+*°	9
Θ°CΘ	5	C°U	01





